

# بِسَـِمِ ٱللَّهُ ٱلرَّحَنِ ٱلرَّحِيبِ

## معت نرمة

موضوع الكتاب يتجلى فى قول ابن الكندى: «هذا الكتاب أمر بجمعه وحض على تأليفه الأستاذ أبو المسك كافور، نذكر فيه أخبار مصر وما خصها الله تعالى به من الفضل والبركات والخيرات على أكثر البلدان ....».

وقد استهل ابن الكندى عرضه لأخبار مصر وفضائلها بآيات من القرآن الكريم جاء فيها ذكر مصر من مثل قوله تعالى: ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ وَأَخِهِ أَن الكريم جاء فيها ذكر مصر من مثل قوله تعالى: ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِهِ أَن تَوَوَّهُ تَعَالَى اللَّهُ وَمُكُمّا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَأَجْعَلُوا بُيُوتَكُم قِبْلَةً ﴾ [يونس: ٨٧]. وقوله تعالى حكاية عن فرعون وافتخاره بمصر: ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَاذِهِ ٱلْأَنْهَارُ نَجّرِي مِن تَغِيّقٌ ﴾ [الزخرف: ٥١].

وهكذا ساق ابن الكندى عددا من الآيات الكريمة التى ذكر فيها اسم مصر، ليصل فى النهاية إلى التنويه بمجد وطنه، ولذا نراه يتساءل بعدها: فهل يعلم أن بلداً من البلدان فى جميع أقطار الأرض أثنى عليه الكتاب بمثل هذا الثناء، أو وصفه بمثل هذا الوصف، أو شهد له بالكرم غير مصر ؟.

وسار ابن الكندى على النهج نفسه في روايته لأحاديث الرسول الكريم التي ورد فيها ذكر مصر ، ونقتبس منها حديثا روى عن الرسول الكريم وسي يوصى فيه صحابته بأهل مصر ، وهو مما رواه مسلم في صحيحه ، وهو : « ستفتح عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيرا فإن لكم منهم صهرا وذمة » .

كما أشاد ابن الكندى بمصر وبأهلها في الجانب المرتبط بالرسل والأنبياء فيما ذكره عن الرسول الكريم حين كتب إلى جماعة من الملوك منهم هرقل الروم ، فما أجابه أحد منهم ، وكتب إلى المقوقس صاحب مصر ، فأجابه عن كتابه جوابا جميلا ، وأهدى إلى الرسول الكريم عددا من الهدايا فقبلها ، ومن هذا المنظور

وعالج ابن الكندى في ضوء هذا المنهج من أنجبته مصر من الحكماء، فذكر منهم: نيروز أبو بختنصر وكان رجلا من أهل العلم، والاسكندر ذو القرنين ونسب إليه بناء عدة مدن كسمرقند والإسكندرية ببلاد الخزر وغيرهما.

ثم أعقب ذلك بذكر عدد من فلاسفة الإغريق وعلمائهم ممن كانوا بمصر ووضعوا مؤلفات في الفلك والهندسة والطبيعة والطب وغيرها . وأشاد ابن الكندى ببلده مصر حين ذكر أن هؤلاء الفلاسفة والعلماء سكنوا مصر في العصور السالفة فما غيرت أذهانهم ولا أضرت بعقولهم .

ويمضى ابن الكندى في كتابه ليصل إلى العصر الإسلامي فيذكر عددا من الصحابة الذين وفدوا إلى مصر مع عمرو بن العاص أثناء الفتح كما يذكر عددا منهم بلغوا الثمانين رجلا ممن وقف على إقامة المسجد الجامع.

كما أشاد بعد ذلك بمن أنجبته مصر من الفقهاء والعلماء ، فجعل يزيد بن أبى حبيب في قمة فقهاء وعلماء مصر وقتئذ ، كما جعل الليث بن سعد ثاني اثنين من فقهاء مصر وعلمائها في عصره ، أما ابن لهيعة فقد وصفه بعلو منزلته في الفقه والحديث والأخبار . ثم ذكر بعدهم طائفة أخرى من علماء مصر من أمثال

أشهب بن عبد العزيز ، وأسد بن موسى ، والمزنى صاحب الشافعى ، ثم قال : وكل واحد قد برع فى مذهبه ، ونجم على أهل عصره ، ولكل واحد منهم من الكتب المصنفة ما يعجز عن نظيرها سائر أهل الدنيا .

أما سعيد بن عفير ، ويحيى بن عثمان ، وابن قديد ، وأبو عمر الكندى فقد جعلهم ابن الكندى من أعلام المؤرخين البارزين في القرن الثالث الهجرى حيث أشاد بكل واحد منهم ووصفه بأنه قد فاق أهل عصره وبرز عليهم في المعرفة بالأخبار وأيام الناس ، والافتنان في سائر العلوم .

وممن نبغ من المؤرخين المصريين في العصر الإخشيدي ابن يونس والكندي ، ويضعهما ابن الكندي في قمة مؤرخي مصر الإسلامية وقتئذ .

كذلك يذكر ابن الكندى مما أشاد به من فضائل مصر من كان بها من الزهاد من أمثال حيوة بن شريح ، وسليم بن عِثْر ، وغيرهما .

كما أوضح اعتزازه واعتزاز مواطنيه ببلدهم مصر في التنويه بشأنها بذكر من وفد إليها من العلماء والخلفاء والشعراء .

وكان مركز الحركة العلمية الدينية في مصر وقلبها الناهض في ذلك العهد، جامع عمرو بن العاص، فكان ملتقى العلماء وإليه يفد الطلاب لتلقى العلم، كما كثر الوافدون إلى مصر من شتى الأمصار الإسلامية بغية الرواية عن علماء مصر.

وانتقل ابن الكندى من الإشادة بعلماء مصر إلى الإشاده بمصر وما تميزت به عن غيرها من الأمصار ، فذكر ما قاله بعض الصحابة في شأنها من أنها خزانة الأرض كلها ، ثم أشار إلى ما تميزت به مصر من طيب هوائها ونقاء جوها وما يتمتع به أهلها من سلامة وأمن يكاد ينعدم في الأمصار الأخرى . كما أشاد بمصر حين نوه بما قاله أهل المعرفة بشأنها من أن أهل الدنيا مضطرون إلى مصر يسافرون إليها طلبا للرزق وغيره وأهلها ليسوا كذلك .

وبلغت رؤية ابن الكندى لفضائل مصر وروعتها وهو يتحدث عن النظام الإدارى في مصر ، حيث كان بها ثمانون كورة ( مركز ) فقد أشاد بما في كل

كورة من الطرائف والعجائب من أصناف الشراب والطعام والفاكهة ، وكذلك بما في كل مدينة من الآثار العجيبة والبرابي وغير ذلك .

أما النيل فقد أظهر ابن الكندى اعتزازه واعتزاز مواطنيه به فيما قام به من جمع الروايات التي تشيد بهذا النهر وتوضح أهميته لحياة مصر وأهلها .

وعن فضائل مصر الاقتصادية فقد أوضح ابن الكندي فضل مصر على غيرها في أثناء ذكره لمواردها . فأشاد بخيراتها الوفيرة الناتجة من الزراعة ، حيث كان يزرع فيها الكتان والقمح والقرط وسائر أصناف الغلات.

وحين أشاد بمنتجات مصر وصناعاتها ذكر ما اشتهرت به من صناعة القصب التنيسي والثوب الدييقي . مما ليس بغيرها ، وكذلك ما اشتهرت به من صناعة المنسوجات الصوفية والأكسية المرعز التي لم يكن لها مثيل. وقد تجلي اعتزازه واعتزاز مواطنيه بصناعة مصر المتميزة في هذا الشأن بما حكاه أهل العلم والخبرة بمميزات هذه الصناعة من أن معاوية بن أبي سفيان لما كبرت سنه كان لا يدفأ ، فاتفقوا أنه لا يدفئه إلا الأكسية التي تعمل بمصر من صوفها المرعز ، فعمل له منها عدد ، فما احتاج منها إلا إلى واحد فقط.

كذلك أشاد ابن الكندى بفضل مصر على غيرها بما اشتهرت به من صناعة الورق وصناعة المعادن.

واختتم ابن الكندي رؤيته لفضائل مصر بالإشادة بموقعها الممتاز الذي تتمع به وبما كان له من أثر في نشاط مصر التجاري (١).

(١) ذكر المؤلف مصادره الى اعتمد عليها في مقدمة كتابه هذا .

#### المؤلف ونسبة الكتاب إليه

لم تذكر المصادر التي بين أيدينا شيئا عن حياة عمر بن أبي عمر الكندى ، والتزمت جميعها الصمت نحو حياته ، وكل مايمكن معرفته عنه ، أنه كان على قيد الحياة في النصف الثاني من القرن الرابع الهجرى ، وأنه ألف كتاب فضائل مصر المحروسة للأمير أبي المسك كافور بناء على رغبة هذا الأمير الذي استقل بملك مصر سنة ٥٥٥ هـ . يضاف إلى ذلك أنه أخذ عن أبيه أبي عمر (ت بماك كما أخذ عنه المؤرخ المصرى ابن زولاق (ت ٣٨٧ هـ) (١) .

هذا وقد ظل كثير من المؤرخين حتى اليوم ينسبون كتاب فضائل مصر إلى أبى عمر الكندى مؤلف الولاة والقضاة ، فالسيوطى يقول فى مقدمة كتابه حسن المحاضرة : وقد طالعت على هذا الكتاب كتبا شتى منها فضائل مصر لأبى عمر الكندى (7) . وقد سار على نهج السيوطى أغلب المؤرخين المحدث فنسب البغدادى كتاب الفضائل إلى أبى عمر الكندى (7) ، كما نسبه كذلك الزركلى (3) ، وكذلك فعل رضا كحالة (6) .

ويعتبر المقريزى المؤرخ الوحيد الذى يذكر صراحة نسبة كتاب الفضائل إلى عمر بن أبى عمر الكندى ، وفقد نقل كثيرا عن كتاب الفضائل وأودعها خططه ونسبها إلى عمر هذا (٦) .

<sup>(</sup>١) ابن زولاق : مختصر تاريخ مصر ، ورقة ٢٥

<sup>(</sup>٢) السيوطى: حسن المحاضرة ج ١ ص ٣

<sup>(</sup>٣) إيضاح المكنون ج ٢ ص ١٩٧ ، وهدية العارفين ج ٢ ص ٤٦

<sup>(</sup>٤) الأعلام ج ٨ ص ٢١

<sup>(</sup>٥) معجم المؤلفين ج ٣ ص ٧٩١

<sup>(</sup>٦) المقريزى: المواعظ والاعتبار ج ١ ص ١٢٤، ١٥٨، ١٧٦، ٢٠٤، ٢١١، ٢١٢،

یضاف إلى ذلك أن كتاب فضائل مصر لم یذكر بین مؤلفات أبى عمر الكندى في ترجمته بكتاب المقفى للمقریزى ، حیث ساق المقریزى مؤلفاته دون إشارة إلى كتاب الفضائل (۱).

ومهما يكن من أمر فإن عمر أشار في مقدمة كتابه الفضائل هذا ، إلى والده أبي عمر بين علماء مصر الذين جمع من كتبهم ما أمره به كافور الإخشيدى ، كما ذكره مرة أخرى بين علماء مصر الذين فاقوا أهل عصرهم وبرزوا عليهم في العلم والأخبار وأيام الناس . كما تحدث عمر عن نفسه أثناء الكلام عن الأهرام والصابئة في كتابه هذا فقال : وأنا رأيت من الصابئة من حجهما .

\* \* \*

(۱) المقريزى: المقفى ج ٧ ص ٤٨٩

### مكانة ابن الكندي بين المؤرخين

ظل ابن الكندى لفترات طويلة تجاوزت عصره - من أبرز وجوه مصر الفكرية لدى مؤرخى مصر . وقد تجلى ذلك حين اعتمدت المؤلفات المتأخرة على كتاب ابن الكندى إلى حد بعيد .

فقد نقل عنه ابن سعيد الأندلسي (ت ٦٨٥ه) في كتاب المغرب في حلى المغرب نقلا حرفيا في عدة مواضع. وذلك بمناسبة ما رآه بمصر موسى الهاشمي والى مصر من قبل الرشيد من بعض المناظر التي شدت انتباهه وبين إعجابه بها من أمثال النخيل والبساتين والنيل ومراتع الخيل وصائدي الأسماك وملاحى السفن وغير ذلك (١).

وكذلك نقل ابن سعيد نصا كاملا عن ابن الكندى في فضل مقبرة مصر (۲).

كما نقل ابن سعيد أيضا عن كتاب فضائل مصر بمناسبة الحديث عن الإسكندرية وما بها من عجائب (٣).

ويلاحظ أن جميع النقول لدى ابن سعيد مأخوذة بالحرف عن ابن الكندى .

أما النويرى (ت ٧٣٢هـ) فقد انتفع كذلك بكتاب فضائل مصر في كتابه « أما النويرى (ت ٧٣٢هـ) فقد انتفع كذلك بكتاب فضائل مصر وما يختص « نهاية الأرب » (٤) وذلك في الفصل الذي عقده بعنوان « مصر وما يختص

<sup>(</sup>١) انظر ابن سعيد الأندلسي: المغرب في حلى المغرب ص ٣.

<sup>(</sup>٢) انظر المصدر السابق ص ١١ ، ١٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر المصدر السابق ص ١٦.

<sup>(</sup>٤) انظر جـ ١ ص ٣٤٤ .

بها من الفضائل » فقد نقل معظم مادته نقلا حرفيا عما جاء بكتاب ابن الكندى. كما كان كتاب فضائل مصر لابن الكندى من المصادر الرئيسية لدى القلقشندى (۱) ( ت ۸۲۱هـ) في الفصل الذي خصصه للحديث عن مصر وفضائلها .

أما المقريزى (  $\tau$  ٥٤٥هـ) فقد نقل فى كتابه المواعظ والاعتبار معظم المادة الموجودة فى كتاب الفضائل، واستعان بها فى أماكن متعددة من كتابه، فاقتبس من الفضائل بمناسبة الحديث الذى دار بين عمرو بن العاص والمقوقس بشأن جبل المقطم (٢). كما اقتبس من الفضائل بمناسبة الحديث عن منارة الإسكندرية (٣). وكذلك فى حديثه عن مدينة أتريب (٤). كما استعان المقريزى بابن الكندى فى وصفه لمدينة الفرما وما كان بها من آثار (٥) وكذاك فى وصفه لمدينة الفرما وما كان بها من آثار (٥) وكذاك فى وصفه لمدينة الفيوم (٦).

كذلك اعتمد ابن تغرى بردى (۷) ( ت ۸۷٤ هـ ) على ابن الكندى وذلك بمناسبة الحديث عن فضائل مصر من جبلها المقدس ونيلها المبارك وما بها من آثار .

وتعتبر معظم النقول الخاصة بفضائل مصر لدى السيوطى (ت ٩١٠ه) مأخوذة بالحرف عن كتاب فضائل مصر لابن الكندى ، وذلك على الرغم من أنه نسب كتاب الفضائل خطأ لأبى عمر الكندى (٨).

<sup>(</sup>١) انظر صبح الأعشى جـ ٣ ص ٢٨٧ .

<sup>(</sup>۲) انظر المقریزی : المواعظ والاعتبار جـ ۱ ص ۱۲۶ .

<sup>(</sup>٣) انظر المصدر السابق جر ١ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر المصدر السابق ج ١ ص ١٧٦ .

<sup>(</sup>٥) انظر المصدر السابق جد ١ ص ٢١١ .

<sup>(</sup>٦) انظر المصدر السابق جـ ١ ص ٢٤٩ .

<sup>(</sup>٧) انظر النجوم الزاهرة جد ١ ص ٣٧ .

<sup>(</sup>٨) انظر السيوطي: حسن المحاضرة جد ١ ص ٣ ، ٥٥٣ .

فقد أشار السيوطى إلى كتاب الفضائل بمناسبة ذكر من دخل مصر من الأنبياء (١) . وكذلك بمناسبة السحرة الذين آمنوا بموسى عليه السلام (٢) وما ذكره أيضا ممن كان بمصر من الحكماء في الدهر الأول (٣) .

وفى الفصل الذى عقده السيوطى عن المقطم اعتمد فيه كذلك إلى حد بعيد على كتاب الفضائل ، فنقل معظم أقواله منه بنصها (٤) .

وكذلك الفصل الذي عقده السيوطي بعنوان لطائف مصر ، فقد نقل معظم مادته أيضا من كتاب الفضائل بنصها (٥) .

ويعد كتاب الفضائل أيضا مصدرا رئيسيا لدى ابن ظهيرة في كتابه الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة ، حيث نقل هذا المؤرخ معظم ما كتبه ابن الكندى عن فضائل مصر في كثير من فصول كتابه (٦) .

وهكذا ظلت مدرسة مصر تعتمد على كتاب ابن الكندى في كل مراحلها حين يزمع مؤرخوها الحديث عن فضائل مصر .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر السيوطى: حسين المحاضرة جـ ١ ص ٥٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر المصدر السابق جر ١ ص ٥٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر المصدر السابق جـ ١ ص ٦٠ .

<sup>(</sup>٤) انظر المصدر السابق جـ ١ ص ١٣٧ - ١٣٩٠ .

<sup>(</sup>٥) انظر المصدر السابق جـ ٢ ص ٣٢٤ .

<sup>(</sup>٦) انظر ابن ظهیرة : الفضائل الباهرة ص ٦٢ ، ١١٠ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢، ١٨٦

### النسخ الخطية للكتاب

هذا وقد استندت في تحقيق نص ابن الكندى إلى المخطوطات الآتي ذكرها ، مع مقارنتها بأهم المصادر المتعلقة بموضوع النص .

۱ - نسخة كتبت بخط نسخى ، بدون تاريخ ، وعليها هذه العبارة منقولة عن نسخة الأصل المكتبة لكافور الإخشيدى برسم قاسم أفندى الشعرانى قاضى العسكر بمصر ، وتقع فى ۲۱ ورقة . ومسطرتها ١٥ سطرًا ، وهى محفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم ٤٢٢ تاريخ ، وقد رمزنا لهذه النسخة بالحرف أ .

١ - نسخة كتبت بخط نسخى ، بدون تاريخ ، وناقصة من آخرها ورقة ،
وتقع فى ١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرًا ، وهى محفوظة بدار الكتب .
المصرية ، برقم ٧٥٣ تاريخ ، وقد رمزنا لهذه النسخة بالحرف ب .

٣ - قطعة من نسخة ميكروفيلم محفوظة بمعهد المخطوطات ، وتقع في ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢٥ سطرًا ، تحت رقم ٨٧٤ تاريخ . عن أصلها المحفوظ بمتحف الآثار الفلسطيني بالقدس ، مصورة عن نسخة بجامع أحمد باشا الجزار بعكا ، وهي بقلم معتاد قديم من خطوط القرن الخامس الهجري ، كما ذكر في فهرس معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، وقد رمزنا لهذه النسخة بالحرف ج .

وقد اخترت الاعتماد على نسخة ( ج) إلى أن ينتهى ما فيها عند كلمة ( القناطر ) ص ٤١ س ٢ ؛ لأنها أقدم النسخ . حيث نسخت في القرن الخامس الهجرى . وخاصة حين تتفق معها نسخة أخرى . ولم أكن أفارق قراءة (ج) إلا إذا اتفقت فيها النسخ الأخرى دونها .

#### كما وضعت عناوين داخلية في متن الكتاب بين حاصرتين للتوضيح .

\* \* \*

-

المختسب وماسر برسيا ويهالاعن فضأه الاسلام كالولاه الان م سمن العقاوالففايروالآلرام وران قاسرا وشرالسوا في المام العنهم مدی و میں موں محطے کی ماہمے 

صفحة العنوان من النسخة ﴿ أَ ﴾ المحفوظة بدار الكتب رقم ٤٢٢ تاريخ.

للسبم العاكر عمى الرحم، أي ولأنه النونيو والإعانه عدى ع اخرناالسخ الفقيه الأمام ابوالطاع إحدب عمدين احد السلعي الإصبابي فالسسابا ابوطاهر محدب للسن بى محالجناني برمسق قال كتب الي ابوالفضل محدى احدى عليسي السعدى من موان محد بن عبد الرحى بن عمر بن سعبد البعيبي اذن لهم في الرواية عنه فال احبرناع بالحدب بيسفاالكذي فالسهداكاب بجعه وحص على البفه الإساد ابوالسك كافور اطال اسه نفا مذكر فنه اخار معروما خقها الله بدمن المفلوالبركان والمنزان وعي آلتر المدان فراراسالسا درعية ولاعله عنه وعليه متابرة وسهوع فنله رغب في الم وحث على جعه و اذ كان ا د شير زما نه في السياسة والعماره والإمن والرحدده في عدله ورامنة ورفقة برعينه فلاازال اسعز طله واستستابيقا يمه وداورا بامه فيل اخصماسه به الالفضل في رساه موصولا باخراه محمد بدن لت شبع عالم يبين وعبرهم من اهل العلم والخبرة والبعث والزكا والعظنة والنيس والرجلة والطلب كالمن سيورمنع

الصفحة الأولى من النسخة « أ » المحفوظة بدار الكتب برقم ٢٢٢ تاريخ

وغيرها درب يجلب العطر والجوهر والطابقة والألب وم والمنه في الجرحتي تواني المراكب ما لقارم مع من عرائد و م في الشام كله و ملد الروم من الطالبية الي او راها و يسطنطنه و رسمه و مبد الام خبرية وانطالبين و اطابلسة والقروان فاهم و يخبكا سرة والسوس و طبخة والاندليق و خرام البحر سنلدة و تخبكا سرة و السوس و و و درب عيل الهد فتق هذه الملان كلها من الجواري والعلمان و الديباجة و المرقوبة و المعالي والمنوبة و الموانة و المعالية و الموانة و المعالية و الموانة و المعالية و الموانة و المعالية و الموانة و ال

وادرعه على ذلك سحره و الهده حنيه الميلانه حنيده ورعبت ماليكاب جداده وعونه و تويية وصليده على مداع والموجدة و المعنى و المعنى و مليده على مداع والموجدة و المعنى

الصفحة الأخيرة من النسخة ١ أ ١ المحفوظة بدار الكتب برقم ٢٢٢ تاريخ

عبيرا أجازيها ويوادين وياجا أجحا ويرجا

بمراعد الزعز التصمرب يس ولانتسر فالمسهم وبن العاص بن العاص الكندى هذا كناب امرجمعه وحصنهى بالبعد الاستاداطال الديفاه بذكر فبداخبار بصر ومآخصها الاعزوملبدمن الفضل والبرة ت والحبرات بجعت ما امربدا دام الله نعالى كرا مند من كنب شيوخ المصربين وغيرهون اهلالعلم والجنبرة والبحث والذكا والعطنة والنفيش والرحلة والطلب قر مشهو رانهم سنبدبن ابي حبيب وعبيداسينابي ظفع ونعدها الليث ابن سمعه وعبدالسلصيع تدويعه ها سعيدبن كثير ابن عفبرو وعنمان بن صالح الهمع وسعماخلف بن رسعيه وعبدالرعن بن ميسمه واحد بن عبى الوند واستمه على بعروبن عالله ولعد هنه الطبعد يحى بنعشان بن صابع وعبد العدن سعبد بنائير ابن عفيرو ولعدهم على بن خلف بن قديد وابوع علا ابن بوسف الكندي رحمه الدفاعلت نفسي فبما نادى الى مزالاشاركون دكرنده و رواياتهم والفنه واختصرت المتونه واسقطت الاسانيه لتنسف احباره ونسهل سماعده ونفرب فابدند على سمانه

الصفحة الأولى من النسخة ( ب ، المحفوظة بدار الكتب برقم ٧٥٣ تاريخ

الخبل وليعتزمن خبل كليله فنوجد بهااليد فأسآ اجتنعت البدع منت عليد بن بدالمصريد فأس رتها رقيقة العصب لينة المفاصل والاعطاف فال ان المناعد العالم الماعد المالم الماعد العرب الماعد العرب وهوجالس معد وابن لحسر كلد الالهنة وعندها فقال لدما شنوك بالمامه مومه مسك لمصر علينه قالد فلما احرسالمل حان المصرية كليا سابغذ ما مالطهاعمها ولاصل المبلعبرها ولممعدن النهب يفوق كلمعدن ولمهم معدن الزمرد وليس في الدنيا يعرد الإسن معان مصر ومنعلال والكبر والديس والشمع والعسان وحل المئ والرس والجلبان فالبراقة والنباع وذكر واان مرم شكت الى ريا قلد لن عسى المها السلام فالهما انتخلت النبيه فنطحها على عليد السلام وذكرا هرالغلم اندليس تكاد

آخر الموجود من النسخة ( ب ) المحفوظة بدار الكتب برقم ٧٥٣ تاريخ

المساهد والعرب المستدر والعرب المستدر والمراج والمراج والمراج وفعارتي واجرى الوزم والمعيظي المانيط وتجورت بمحصرته وعماه وسورتم وسرما على المراد دره وعراله عدما رعبر العرائد المراع العراد المراهد الكرى والمعالمة المراج والعلى المعالمة المعال وكه و ويايم والمعد و عيرسالماز واستعدالها مدلسولها والمد الوهرم ما در على الد وهوم والمد وعلى الم والما ما مونيد معلود عروما بدرعلى الرافيل وكات ومترالنا والمعمل اءوره على من المعارم ومن المدار ومراحما ومرها إلى المعارس المدارية لاالكرموعطو لمدزودك واعماء فشادر نصماوهر زكها وارتد المعام مسرعام لامراعم زوك ماها ومع والماري مركاه وتولي ارخیاسورسال این این در لا مرمد رود هد اسه

اللوحة الأولى من النسخة ( ج ، المحفوظة بمعهد المخطوطات برقم ١٧٤ تاريخ

إذالم يسانارما وماء بالمراجع والمراجع سررما السكر ودووها وجادا مات وبهاها بالمرض درع ومرع ما مزيعة انتان والفع والتها وسارلمنان العلاب طانكون وجالات الطاطاعيم منطمه العرب الطايره منطمه العرب العاري الطلائكان معف عمر حلف النول المراكات والعدالاسمع بوالطام مرسره المعود الطر ولعب عمالنا ركام الأهل الرم ماطوط ومراء مضوره وسأح وتهارة وساسه وقهاده الاعمر ولماه الماذاى والمعوورا المناطل كالمرالعط المحافظ المنتقل المراكات الماكات الماكل العلم المنتقل المراكات الماكل الماكل العلم المنتقل المراكات الماكل عادر والاي طولعز لوي المعول كالداد الرسال والإعراب دوري انعرفكا وكراع عرهام الدعموي الرهم الهام الالعام كالدوح داشوا ودوعمالي مليد مليوا إذ مال المار ملين على والمار ملين المار المار ملين المار ملين المار ملين المار ملين المار ملين المار المار ملين المار ملين المار ملين المار والسلموالواب والتكانا لامل المعرمعا والما الفرما ومامها مرح الزاده متعركا للذة وحرمول المعارض كالاحامر بالدر المنافع وطعط ععكر بعر مرود ومام الاوراس الماح سعرد العالق عزوهم والعالا مناللا وتألم الجروانعاد

آخر الموجود من النسخة ﴿ ج ﴾ ، المحفوظة بمعهد المخطوطات برقم ٨٧٤ تاريخ

the second of th